上海电影艺术职业学院

课堂听课教学评价表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 授课教师 |  | | | | 专任/兼职 | | | 职 称 | |  | | 授课对象 |  |
| 课程名称 |  | | | | | | | 课 题 | |  | | | |
| 授课时间 |  | 年 |  | 月 |  | 日 | 上午/下午/晚上 | | 第 |  | 节 | 授课地点 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **类型** | **评 价 项 目** | **分值** | **得分** | **授课情况记录** | | |
| **教学**  **目的** | 教学目的明确、课题出示清晰，要求具体适度；渗透课程思政。 | 15 |  |  | | |
| **教学内容** | 讲授内容条理清楚，突出重点、难点、信息量大、密度容量适当；讲授案例新颖，与实践项目紧密结合，实用性强。 | 25 |  |  | | |
| **教学**  **过程**  **方法** | 课程设计合理，教学环节紧凑，教学方法符合所教专业特点和学生实际；能运用案例法教学，注重学生操作、应用能力培养；能有效利用现代教育技术手段；使用近三年出版的高职高专教材（或自编教材）。 | 25 |  |  | | |
| **教学**  **基本**  **素养** | 教态亲切自然、语言准确生动、精神饱满；备课认真，准备教学资料丰富；课堂调控应变能力强，平易近人。 | 15 |  |  | | |
| **教学**  **即时**  **效果** | 按时完成教学任务、学生注意力集中、课堂气氛活跃，师生互动面广，学生感兴趣，课后反馈效果好。 | 20 |  |  | | |
| **特色**  **创新** | 在授课过程中体现创新、改革意识（结合办学目标、定位、人才培养方向等） | 附加分 | 明显(5分) | 一般(3分) | 无（0分） | 加分理由简要说明 |
|  |  |  |  |
| 简要评语： | | | | | | |
|  | | | | | | |
| 总评分： | | | | | | |
| 优（100-90分） 良（89-75分） 合格（74-60分） 不合格（60分以下） 等 级： | | | | | | |

**听课人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**